

SABATO 9 OTTOBRE 2021

*Ravello, Villa Rufolo*

CONVEGNO NAZIONALE

*"Vecchi problemi e NUOVE SOLUZIONI.*

*I terrazzamenti della Costa d'Amalfi, paesaggio culturale UNESCO"*

---

### **Call for papers per Special Issue della rivista Sustainable Mediterranean Construction**

Il paesaggio rurale e i piccoli borghi sono da sempre temi di interesse del CITTAM – Centro di Ricerca per lo studio delle Tecniche Tradizionali in Area Mediterranea, e diventano oggi di estrema attualità grazie al loro coinvolgimento all'interno del PNRR recentemente approvato dal Governo. In questo scenario si inseriscono sia i terrazzamenti, croce e delizia della Costa d'Amalfi dichiarata Patrimonio dell'Umanità come paesaggio culturale UNESCO dal 1997, sia l'arte dei muretti a secco, anch'essi riconosciuti come patrimonio immateriale mondiale UNESCO dal 2018: queste preziose riserve culturali sono minacciate dai cambiamenti climatici, dall'abbandono dell'agricoltura e da fattori antropici in continua evoluzione. Nella costiera amalfitana, la situazione di rischio che si è venuta a delineare, esponendo spesso anche le vite umane, pone interrogativi ai quali è necessario dare urgentemente risposta, attraverso approcci tecnici innovativi seppur rispettosi della tradizione e del valore culturale dei luoghi. Data la complessità del tema proposto, che coinvolge competenze di varia natura, abbiamo ritenuto di indirizzare gli argomenti in discussione alle seguenti categorie di professionisti e studiosi:

#### **Geologi/Agronomi/Chimici/Naturalisti**

- Assetto geologico ed idrogeologico, stabilità dei versanti terrazzati e sentieristica
- Suolo e sottosuolo: indicazioni operative per la tutela dei terrazzamenti
- Monitoraggio di variabili ambientali
- Nuovi materiali ecocompatibili: impieghi sperimentali e proposte innovative
- Botanica e coltivazioni: quali prospettive per rilanciare l'agricoltura

#### **Ingegneri/Architetti**

- Paesaggio culturale tra percezione e tutela
- I materiali, le tecniche costruttive ed i modelli geotecnici e strutturali
- Assetto idrogeologico e cambiamento climatico
- Usi tradizionali e innovativi per il ripristino dei terrazzamenti
- Sapere tecnologico e tecnico al servizio dell'aggiornamento normativo
- Cantieri scuola e trasmissione della cultura locale (materiale/ immateriale)

#### **Giuristi/Economisti**

- Approfondimenti giuridici e normativi per la risoluzione dei problemi locali
- Casi pratici esemplari
- Finanziamenti e politiche europee di incentivo all'agricoltura



## Sociologi/Antropologi

- Saperi e usi tradizionali dei terrazzamenti: agricoltura, edilizia, religiosità
- Nuovi usi sociali dei terrazzamenti: arte, escursionismo, turismo
- Memorie e narrazioni dei terrazzamenti: storie di vita, immaginario collettivo

Il testo completo (full paper) dovrà rispondere ai seguenti requisiti:

- riferirsi a una tematica di riferimento tra quelle proposte;
- indicare la tipologia dell'articolo, a scelta tra i seguenti:
  - research report (relazione finale di ricerca);
  - project (progetto);
  - short communication (breve comunicazione);
- essere articolato secondo il seguente schema: Metodologia seguita, Risultati ottenuti, Finalità da raggiungere, Target interessati;
- contenere due versioni: una redatta in inglese e un'altra nella lingua dell'autore;
- avere la lunghezza massima complessiva di 22.000 battute (spazi inclusi, per ognuna delle versioni delle due lingue), compresi i riferimenti, escluso il profilo degli autori e l'abstract;
- contenere:
  - informazioni circa l'autore o gli autori: Nome, Cognome, affiliazione, indirizzo, email; - foto e breve profilo di massimo 500 caratteri (spazi inclusi).
  - un abstract di 1000 battute (spazi inclusi);
  - n° 5 parole chiave;
  - referenze bibliografiche culturali o disciplinari (non più di 15);
  - massimo 10 immagini (con relativi permessi di pubblicazione).

In seguito all'accettazione del contributo (paper) per la pubblicazione nel settembre 2021, si invierà alla segreteria organizzativa, il modulo di registrazione completo di ricevuta del bonifico relativo alla quota di registrazione di 200 €; ridotta a 150 € per Phd. È previsto un costo aggiuntivo per eccedenza: 30 € per ogni pagina (2000 battute, spazi inclusi).

### **DATE IMPORTANTI:**

10 luglio

~~28 giugno~~ 2021- Invio del full paper da parte degli autori

20 luglio 2021- Notifica dell'accettazione (dopo il processo di revisione "double peer blind")

30 luglio 2021- Invio della versione finale dell'articolo

30 luglio 2021- Registrazione e pagamento della quota di registrazione

09 ottobre 2021 - Pubblicazione e presentazione dei contributi presso Villa Rufolo a Ravello

Gli articoli completi, nella versione definitiva in inglese e nella lingua madre, revisionati secondo i suggerimenti derivati dalla fase di revisione, devono essere presentati e inviati nei due formati Word e Pdf all'indirizzo: [cittam@unina.it](mailto:cittam@unina.it)

Per ogni ulteriore informazione, contattare la segreteria convegno: [cittam@unina.it](mailto:cittam@unina.it)

Questa "Call" è anche pubblicata sul sito web del centro e su altri canali social attivi.

