

II CONCORSO FOTOGRAFICO

Maggio-giugno 2024

“L'arte delle costruzioni in pietra a secco: conoscenza e tecnologie di un saper fare da tramandare”

REGOLAMENTO

ARTICOLO 1

Il centro di ricerca interdipartimentale CITTAM, dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in collaborazione con il CUEBC, promuove la II edizione del concorso fotografico a premi intitolato “L'arte delle costruzioni in pietra a secco: conoscenza e tecnologie di un saper fare da tramandare”. Il concorso ha come oggetto fotografie inerenti all'arte della costruzione in pietra a secco nella sua duplice istanza di patrimonio materiale e immateriale con particolare interesse alla rappresentazione del lavoro dell'uomo e al rapporto che esso instaura con la natura. L'autore ha assoluta libertà di fornire una propria personale interpretazione del tema trattato, fornendo un titolo e una descrizione delle proprie opere fotografiche.

ARTICOLO 2

La partecipazione al concorso è aperta a tutti gli appassionati di fotografia che abbiano compiuto i 18 anni di età al momento della pubblicazione del presente bando. Ogni partecipante potrà inviare un massimo di tre foto, esclusivamente in formato digitale, una per la categoria "bianco e nero", una per la categoria "colori" e una libera. Le fotografie potranno essere realizzate con qualsiasi strumento fotografico e potranno essere oggetto di post-produzione che non alteri la sostanza dello scatto originale. Possono essere presentate foto scattate in periodo antecedente la data di avvio del concorso.

ARTICOLO 3

L'iscrizione al concorso fotografico è necessaria al fine della partecipazione allo stesso. Per iscriversi bisogna inviare una mail all'indirizzo photocontestcittam.unina@gmail.com specificando nell'oggetto “COGNOME_Iscrizione concorso fotografico 2024” e allegando la ricevuta del pagamento della quota di iscrizione come indicato nell'articolo 5. L'iscrizione dovrà avvenire entro il 17 maggio 2024 indicando tassativamente nome, cognome, indirizzo, numero telefonico e indirizzo e-mail del partecipante al concorso.

ARTICOLO 4

Le opere fotografiche dovranno essere inviate a partire dalla pubblicazione del presente bando entro le ore 23:00 del 17 maggio 2024. Quelle inoltrate dopo tale data non verranno prese in considerazione. Ogni autore è responsabile della paternità e del contenuto delle opere inviate.

ARTICOLO 5

La quota di partecipazione è fissata in euro 10,00, da versare contestualmente all'iscrizione mediante bonifico bancario:

intestato a: CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI

IBAN: IT81V 01030 15200 000002101253

causale del versamento: “COGNOME_Iscrizione concorso fotografico 2024”

ARTICOLO 6

Una giuria internazionale di esperti concluderà la propria valutazione e deciderà le tre proposte migliori, una per ogni categoria di partecipazione tra quelle indicate nell'articolo 2, entro il 31 maggio 2024. Le opere saranno valutate in base alla congruenza col tema e alla tecnica fotografica e la giuria non prenderà in considerazione il titolo e la descrizione fornite in fase di iscrizione che però saranno esposti in mostra.

La comunicazione ai vincitori avverrà direttamente tramite i recapiti forniti in fase di iscrizione. Il giudizio della giuria è inappellabile. La proclamazione pubblica del vincitore avrà luogo in occasione del V Convegno Nazionale "L'arte delle costruzioni in pietra a secco: conoscenza e tecnologie di un saper fare da tramandare" che si terrà il giorno 11 giugno 2024 presso il Castello Giusso di Vico Equense (NA). I vincitori sono invitati a ritirare personalmente il premio. Se impossibilitati, sono pregati di delegare qualcuno in loro vece che non faccia parte della giuria né del comitato organizzativo. In caso di mancata partecipazione senza preavviso, il premio non verrà consegnato.

ARTICOLO 7

Le immagini dovranno essere inviate via mail o tramite link we-transfer all'indirizzo mail photocontestcittam.unina@gmail.com entro la data prevista. L'invio dovrà essere corredato, obbligatoriamente, da un titolo e una breve descrizione per fornire una propria personale interpretazione del tema. Sulle opere fotografiche realizzate non dovranno essere presenti firme, watermark o altri segni distintivi. La post-produzione che non alteri la sostanza dello scatto originale è ammessa, ma non sono ammesse le composizioni o il montaggio di più immagini. Le immagini non dovranno essere di tutela legale, dovranno corrispondere a fotografie originali scattate dall'autore ed essere inviate in formato JPG con una risoluzione non inferiore a 300 dpi e dimensioni massime 1920 x 1080 pixel. Le foto che non rispetteranno le indicazioni contenute nel presente articolo non verranno prese in considerazione dalla giuria. Le foto dovranno essere corredate dalla liberatoria alla pubblicazione e dall'eventuale liberatoria di soggetti ritratti.

ARTICOLO 8

In occasione del V Convegno Nazionale " L'arte delle costruzioni in pietra a secco: conoscenza e tecnologie di un saper fare da tramandare" che si terrà il 11 giugno 2024 presso il Castello Giusso di Vico Equense (NA) sarà allestita una mostra fotografica con le opere selezionate anche se non vincitrici.

ARTICOLO 9

I premi previsti nell'ambito del concorso sono:

Primo classificato nella categoria "colori":	Attestato di vittoria e premio ricordo;
Primo classificato nella categoria "bianco e nero":	Attestato di vittoria e premio ricordo;
Primo classificato nella categoria "libera a scelta in b/n o a colori":	Attestato di vittoria e premio ricordo.

Altri partecipanti: Attestato di partecipazione.

Inoltre, una delle tre foto vincitrici verrà pubblicata come copertina del catalogo della mostra fotografica 2024.

ARTICOLO 10

La scelta delle opere vincitrici sarà rimessa ad una giuria di cui il Presidente è, sin da ora, individuato nella persona della Direttrice del CITTAM professoressa Marina Fumo.

Gli altri componenti della Giuria internazionale saranno: Michele Abbagnara, Giovanni De Filippo, Gianni Mattered, Megumi Nakahashi, Domenico Ziccardi.

La Giuria può riunirsi anche on line e le decisioni sono prese a maggioranza dei componenti. Non possono essere premiate due opere del medesimo concorrente. Alla Giuria è riservato il diritto di non selezionare e non assegnare alcun premio qualora le opere presentate o non raggiungano un livello qualitativo accettabile o non rappresentino i temi previsti dal concorso o siano ritenute contrarie all'ordine pubblico, al buon costume e ai principi ispiratori della nostra Carta costituzionale, a insindacabile giudizio della stessa Giuria.

ARTICOLO 11

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere, che rimane in capo all'autore, i promotori si riservano il diritto dell'utilizzo delle immagini che saranno inviate dai partecipanti.

Ogni partecipante è unico responsabile delle proprie immagini e del materiale inviato per la partecipazione; pertanto, si impegna a escludere ogni responsabilità di CUEBC e CITTAM nei confronti di terzi e a manlevarle da qualsivoglia pretesa che soggetti terzi dovessero avanzare in relazione alla partecipazione al concorso fotografico. In particolare, l'autore delle foto dichiara di essere unico autore delle stesse, che ciascuna foto non è coperta da copyright, che gli elaborati sono originali, inediti e non ledono diritti di terzi. Qualora gli elaborati ritraggano soggetti per i quali si necessita del consenso degli stessi, questo dovrà essere ottenuto dall'autore della foto e condiviso con i promotori in concomitanza all'invio della stessa. L'autore delle foto dichiara, inoltre, che gli elaborati non contengono propaganda politica, non offendono il comune senso religioso e non sono discriminatori.

ARTICOLO 12

I dati raccolti saranno trattati ai sensi della vigente normativa in tema di privacy e trattamento dati (ex D. Lgs 196/03 e Regolamento (UE) 2016/679 (DGPR). Essi saranno utilizzati dai promotori al fine del corretto svolgimento del concorso. I dati raccolti nell'ambito del presente concorso possono essere trattati ai soli fini istituzionali e promozionali.

ARTICOLO 13

La partecipazione al concorso implica automaticamente l'accettazione del presente bando e in particolare l'autorizzazione degli autori alla cessione delle immagini e al loro utilizzo da parte dei promotori, al diritto di riproduzione delle fotografie, premiate ed ammesse, sui cataloghi ed altre pubblicazioni che abbiano finalità di propagandare la manifestazione e la diffusione della fotografia. Le fotografie ricevute non verranno utilizzate per scopi commerciali.

ARTICOLO 14

In base a quanto stabilito dal D.LGS 196 del 30/06/03, la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno dei dati personali e alla loro utilizzazione da parte dell'associazione organizzatrice, e/o di terzi, da queste incaricati, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi del centro di ricerca.

ARTICOLO 15

I promotori si riservano di rimandare, a proprio insindacabile giudizio, la gara fotografica o di modificare le date di scadenza comunicate nel presente bando per motivi di forza maggiore, previa pubblica comunicazione.

ARTICOLO 16

Per ogni controversia sarà competente esclusivamente il Foro di Napoli.

I Responsabili del concorso per CITTAM e CUEBC

Marina Fumo

Castrese Andrea Di Mare

Alessia Verniero