Dopo l'interesse suscitato dai precedenti convegni sui temi
dell'arte della costruzione in pietra a secco e l'arte dei terrazzamenti,
quale patrimonio immateriale e materiale dei paesaggi culturali tenuti a Ravello e Vico Equense
torna un incontro dedicato alla costruzione del paesaggio rurale mediterraneo:

SABATO 11 OTTOBRE 2025

Sala Convegni Villa Rufolo
Ravello, Salerno
si terrà il

VII CONVEGNO INTERNAZIONALE

"La costruzione del paesaggio rurale: patrimoni materiali e immateriali mediterranei"

Il paesaggio rurale mediterraneo si configura come il risultato di un lungo processo di interazione tra elementi materiali e immateriali. Da una parte, il patrimonio materiale si manifesta nelle strutture architettoniche tradizionali, nei sistemi di irrigazione antichi e nelle infrastrutture agricole che testimoniano secoli di adattamento e innovazione; dall'altra, il patrimonio immateriale si esprime nelle tradizioni, nelle conoscenze tramandate oralmente, nei riti e nelle pratiche culturali che hanno modellato l'identità delle comunità locali. Questa fusione non solo ha contribuito a definire il volto del territorio, ma ha anche creato un legame profondo tra l'uomo e l'ambiente. La memoria storica, unita all'esperienza quotidiana, rende il paesaggio rurale mediterraneo un esempio unico di come la sostenibilità e il rispetto per la tradizione possano convivere con l'innovazione, arricchendo il patrimonio culturale e naturale del territorio.

2025 - DATE IMPORTANTI

27 aprile	**Termine ultimo per l'invio dell'extended abstract**
5 maggio	Notifica di accettazione degli abstract
20 maggio	**Invio del full paper da parte degli autori**
20 giugno	Notifica dell'accettazione e segnalazioni di eventuali revisioni richieste dai visori
20 luglio	Data ultima per la registrazione ed il pagamento della quota di partecipazione
11 ottobre	Pubblicazione e presentazione dei contributi a Ravello

Ribadendo la complessità del tema proposto, che coinvolge competenze di varia natura, indirizziamo gli argomenti in discussione a tutte le categorie di professionisti e studiosi, consapevoli dell'approccio trasversale in linea con gli obiettivi della Next Generation dell'UE.
Il Convegno intende porre al centro della riflessione il paesaggio rurale nelle sue più varie sfaccettature coinvolgendo esperti di diversa formazione chiamati a portare il loro punto di vista sul tema.

ARGOMENTI

1. Costruzioni del paesaggio rurale
2. Costruzioni rurali, impianti e territorio
3. Tutela del patrimonio culturale dei paesaggi rurali
4. Paesaggi rurali e cambiamenti climatici

INDICAZIONI PER GLI AUTORI

La selezione dei contributi avverrà in due fasi con una prima accettazione di *extended abstract* e, successivamente, dei *full paper*.

EXTENDED ABSTRACT / SHORT COMMUNICATION

Tutti gli abstract da inviare dovranno rispondere ai seguenti requisiti:

- essere redatti in una delle due lingue: Inglese, Italiano;
- avere la lunghezza minima di 3.000 battute (spazi inclusi) e massima di 4.000 battute (spazi inclusi);
- essere articolati secondo lo schema seguente: titolo, parole chiave (3-5 max), introduzione con inquadramento critico del proprio tema (500-1000 caratteri spazi inclusi), metodologia e risultati (1500-2000 caratteri spazi inclusi), prospettive e conclusioni (1000-1500 caratteri spazi inclusi);
- contenere riferimenti bibliografici essenziali (minimo 5 massimo 10);
- contenere informazioni curriculari sull'autore o sugli autori: Nome, Cognome, affiliazione, indirizzo, e-mail, foto in formato tessera corredata da breve profilo di massimo 400 caratteri (spazi inclusi).

L'*extended abstract*, redatto secondo i criteri precedenti, andrà inviato sia in formato word che pdf, all'indirizzo: **conferencecittam.unina@gmail.com**

FULL PAPER

Il testo completo (*full paper*) dovrà:

- essere articolato secondo il seguente schema:
  - introduzione e obiettivi
  - stato dell'arte
  - approccio teorico-metodologico
  - risultati ottenuti e considerazioni
  - prospettive e conclusioni
- avere la lunghezza massima complessiva di 22.000 battute (spazi inclusi, per ognuna delle versioni delle due lingue), compresi i riferimenti, ma esclusi il profilo degli autori e l'*abstract*;
- essere sottoposto al processo di double peer-review, in una sola lingua tra le due ufficiali del convegno (Italiano o Inglese);
- contenere:
  - informazioni sull'autore o sugli autori: Nome, Cognome, affiliazione, indirizzo, email
  - referenze bibliografiche culturali o disciplinari (non meno di 15 e non più di 20)
  - massimo 6 immagini (con relativi permessi di pubblicazione).

Dopo il processo di peer-review e contestualmente alla notifica di accettazione, gli autori riceveranno il format da seguire per la consegna finale del paper, che dovrà essere consegnato anche in inglese, sia in formato word che pdf, all'indirizzo: **conferencecittam.unina@gmail.com**

In seguito all'accettazione del full paper, al fine di permettere **la pubblicazione dei contributi revisionati su un volume dotato di ISBN**, dovrà essere inviato alla Segreteria Organizzativa il modulo di registrazione completo di ricevuta del bonifico relativo alla quota di iscrizione, secondo le indicazioni che successivamente verranno fornite.

REGISTRAZIONE PARTECIPANTI

La registrazione al Convegno comprende la pubblicazione del contributo ed una copia della pubblicazione dei contributi unitamente all'attestato di partecipazione al Convegno.

-	Quota per ciascun autore, professionisti ed accademici strutturati	200 €
-	Quota ridotta per PhD students e under 35	150 €
-	Quota per ogni ulteriore articolo a nome dello stesso autore	100 €

Per ogni ulteriore informazione contattare la segreteria convegno: conferencecittam.unina@gmail.com
Questa *call* è pubblicata anche sulla pagina Facebook CITTAM dove verranno fornite ulteriori informazioni